

Dott. Massimo Misiti
Consorzio Civita
Via del Corso 300
00187 Roma

Dati personali

Stato civile: Coniugato
Nazionalità: Italiana
Data di nascita: 5 dicembre 1953
Luogo di nascita: Roma
Residenza: Firenze, Via Doni 43
Domicilio: Roma, Via Santa Prassede 2

Istruzione

Liceo Scientifico Leonardo da Vinci Firenze
Diploma di maturità scientifica (52/60)
Università degli Studi di Firenze
Laurea in Filosofia (110 e lode)
Tesi di Laurea in Storia dell'Italia Contemporanea. Titolo della Tesi: *L'Italia in mostra: le esposizioni del primo decennio unitario*. Relatore Prof.ssa Simonetta Soldani.

Corsi professionali

1986 - Diploma di bibliotecario documentalista – Corso professionale della Regione Toscana
1997 – Institute Grenoble. Corso di I° livello di lingua francese
1998 – British Institute di Firenze. Corso individuale di lingua inglese
2000 – Istituto e Museo di Storia della Scienza. Corso su Internet Information Server
2003 - Corso di perfezionamento in Economia e gestione museale presso la Facoltà di Economia e Commercio – Dipartimento di Scienze Aziendali – Università degli Studi di Firenze.

Qualifiche professionali significative

Storico. Bibliotecario. Esperto in beni culturali.
Esperto in standard, strumenti per la catalogazione del patrimonio culturale ed in particolare delle biblioteche e delle raccolte scientifiche.
Progettista di interventi per la valorizzazione, analisi e studi dei beni culturali e del territorio, costituzione di banche dati, sistemi, siti web che interessano i Beni culturali, con particolare riferimento ai progetti di sviluppo del turismo culturale.
Progettista di programmi di formazione con particolare riferimento a figure professionali da creare o da aggiornare nel campo dei beni culturali, del turismo, della comunicazione, della funzione pubblica.
Consulente per l'organizzazione e valutazione di servizi museali.

Obiettivi

E' particolarmente interessato a lavorare in una Azienda che intende avvalersi della sua piena disponibilità e della sua professionalità per il raggiungimento degli obiettivi strategici che la Società si è data. Preferisce svolgere il proprio compito con responsabilità autonoma, su obiettivi prefissati anche coordinando strutture complesse, ma è ampiamente disponibile a lavorare con il massimo spirito collaborativo in un team coordinato da altri. Predilige le attività di ricerca e progettazione nel settore della valorizzazione dei beni culturali, dello sviluppo del turismo, della formazione, della comunicazione anche mediante impiego di nuove tecnologie.

Lingue straniere

Inglese (letto:buono; parlato: sufficiente); Francese (scolastico)

Conoscenze informatiche

Come Bibliotecario ha sviluppato conoscenze informatiche che ha poi approfondito in funzione delle proprie attività professionali. Oltre ad una buona conoscenza dell'ambiente Windows 9x; ME, XP ha assimilato nozioni generali sulle reti, su NT e su IIS. Conosce molto bene i prodotti Microsoft Office '97 e 2000

(Word, Excel, PowerPoint, Access). Ha progettato numerosi database per applicazioni web e per catalogazione.

In particolare possiede:

- Buona conoscenza di teoria dei database
- Conoscenza linguaggio Html e di editor HTML (Dreamweaver, Home site)
- Principi fondamentali di Director 6.0-7.0 e dei programmi per la gestione di Multimedia (gestione immagini, creazioni multimediali e ipertestuali).
- Conoscenza dei principi generali di funzionamento di XML
- Conoscenza dell'editor Xena (IBM) per la gestione di file XML
- Ottima conoscenza di Internet e dei motori di ricerca;
- Utilizza i browser Internet Explorer; Netscape Navigator, Opera

Conosce e utilizza normalmente i seguenti prodotti: Microsoft Project, File Maker Pro 5.0, Adobe Photoshop 6.0, Paintshop Jasc, Flash5, Dreamweaver MX, Coffecup (editor HTML), Pcorel Painter Classic, Eudora, FTP-Explorer, Ws_FTP

Esperienza amministrativa

Tra il 1976 e il 1994 ha avuto l'opportunità di maturare esperienze amministrative sia nel settore pubblico che nel privato. In particolare, tra le varie attività:

- 1976-1986 Consiglio di Circostrizione Firenze14. Responsabile Commissione cultura.
- 1981-1986 Consiglio di Amministrazione CONSATEAS srl (Consorzio per le attività economiche dell'Associazionismo) (Tre anni con l'incarico di Presidente)
- 1991-1995 Consiglio di Amministrazione Azienda di Promozione Turistica di Firenze (Consigliere)

Dal 2001 è amministratore unico della E-Cube srl con sede in Firenze Via Fiume 11.

Esperienze professionali

Ha iniziato a lavorare nel 1975 come impiegato nella P.A. ed ha svolto questo lavoro fino al 1979, per poi iniziare l'attività di Bibliotecario che ha esercitato fino al 1986 per conto della Amministrazione provinciale di Firenze. Dal 1986 collabora con la Fondazione Scienza e Tecnica per la quale ha svolto le seguenti funzioni:

- 1986-1995. Responsabile della Biblioteca e dei servizi di informazione e catalogazione: ha curato la redazione dei cataloghi e l'organizzazione del sistema informatico della biblioteca e delle raccolte museali. In particolare ha realizzato i database per la gestione delle collezioni mineralogiche, naturalistiche, merceologiche, per la catalogazione degli strumenti topografici (utilizzando la scheda ISIS dell'ICCD), nonché il sistema di monitoraggio per la gestione delle collezioni
- 1995-2000. Responsabile della Biblioteca, coordinatore amministrativo e coordinatore dell'organizzazione scientifica: è stato impegnato, oltre che nella gestione della Biblioteca, in attività di coordinamento amministrativo della struttura e nelle relazioni esterne con enti locali, imprese private e professionisti. E' stato incaricato di seguire per conto della Fondazione le fasi attuative del progetto per il nuovo Planetario della Toscana per il quale ha prodotto nel 2001 il progetto di gestione e il business plan. Infine ha curato il progetto del Sito Web e ne è stato responsabile fino al 31 dicembre 2000. E' stato responsabile dei progetti di comunicazione che la Fondazione Scienza e Tecnica ha realizzato per conto della Regione Toscana (campagne: "Architetture di Toscana").

Dal 1997 svolge un'attività professionale di progettazione e ricerca nel campo dei beni culturali, della valorizzazione del territorio, della comunicazione e delle nuove tecnologie applicate al patrimonio culturale, collaborando a più riprese con enti pubblici e aziende private tra i quali:

- Centro Multimediale di Ateneo dell'Università di Firenze (Istituito all'interno della Facoltà di Architettura per la valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e paesaggistico mediante l'impiego di tecnologie innovative),
- Centro Studi Turistici di Firenze (Svolge attività di ricerca e di formazione nel settore turistico)
- Comune di Firenze (Assessorato alla cultura),

- Consorzio Civita (Il Consorzio riunisce enti pubblici di ricerca ed imprese private ad alta tecnologia per la promozione di interventi innovativi in campo culturale e ambientale)
- Crestat (Società di assistenza alle amministrazioni locali e agenzia formativa)
- Irpet (Istituto Regionale per la programmazione economica della Toscana, che svolge attività di ricerca in ambito economico)
- Istituto e Museo di Storia della Scienza (E' una delle istituzioni italiane di maggior prestigio nell'area dei beni culturali scientifici)

In particolare:

1998-2001 Ha collaborato con il **Consorzio Civita** di Roma nell'ambito del progetto europeo di R&D denominato HYPERMUSEUM per la messa in rete di Musei europei mediante l'utilizzo di database e la realizzazione di tecnologie per la produzione on line di hypermedia, svolgendo il ruolo di coordinatore dei musei, curatore della produzione dei contenuti. Nello stesso progetto ha definito i tracciati di informatizzazione delle informazione collaborando alla definizione del mapping dei dati sul profilo CIMI.

2000-2003 Per il **Consorzio Civita** coordina il progetto Mars (Musei attraverso una rete strutturata) nell'ambito del Progetto finalizzato Beni culturali ed è responsabile della gestione del Forum Telematico sul Paesaggio. E' responsabile del sito Web del Consorzio. Si occupa di progetti nel campo dei beni culturali e delle biblioteche, con particolare riferimento all'uso di tecnologie informatiche. Ha lavorato ad alcuni progetti di portale per i beni culturali e turistici e ha partecipato alla redazione di studi di fattibilità, tra i quali quello relativo alla creazione di un Istituto Nazionale per le Memorie Digitali. E' responsabile del progetto "Artigianato artistico e merchandising museale". E' responsabile dello studio di fattibilità per il nuovo museo nazionale ferroviario di Pietrarsa.

2000-2001 Per la **E-cube srl** ha coordinato la progettazione di un software per la formazione a distanza (Ser-Fad).

1998-2001 Collabora con la Società **CRESTAT** (agenzia formativa e società di consulenza per gli Enti locali) nell'ambito dei programmi di formazione e di comunicazione, redigendo progetti di formazione finanziati sul FSE e svolgendo attività di docenza. In particolare ha redatto i progetti di formazione sulla comunicazione pubblica per dipendenti della pubblica amministrazione della Provincia di Grosseto e dei comuni dell'area.

2000-2001 Per l'**Istituto e Museo di Storia della Scienza** di Firenze ha curato una ricerca commissionata dalla Regione Toscana sullo stato della catalogazione on line del patrimonio culturale conservato nei Musei della Toscana e per la realizzazione di un sito web per gli operatori dei musei.

2000 - Per il **Centro Multimediale di Ateneo dell'Università di Firenze** ha realizzato un database per la catalogazione di strumenti e tecniche di lavorazione della pietra serena.

1999-2002 Ha collaborato con l'**IRPET** (Istituto Ricerca e programmazione Economica della Toscana) nell'ambito di un progetto di studio su Beni culturali ed Economia in Toscana, occupandosi in particolare dello stato della catalogazione del patrimonio architettonico e dei progetti di monitoraggio degli interventi economici nel settore. Ha progettato la struttura dei dati e collaborato alla realizzazione del software di gestione per la catalogazione del patrimonio architettonico della Toscana applicando, mediante l'uso di un database relazionale, standard per la programmazione e il monitoraggio degli interventi di recupero e restauro. Ruolo: ricercatore e progettista. Ha lavorato ad una ricerca sulla gestione dei musei e l'impatto delle loro attività sul contesto locale.

1999-2001 Ha collaborato con il **Comune di Firenze** per la riorganizzazione e valorizzazione del fondo storico del Risorgimento e per lo sviluppo dei servizi sulla rete civica, svolgendo attività di catalogazione e ricerca. Ruolo: ricercatore e catalogatore

1997-1999 Ha collaborato con il **Comune di Firenze** al Progetto Promise (progetto Europeo DGXIII finalizzato alla realizzazione di un museo virtuale di sei città europee: Firenze, Anversa, Helsinki, Newcastle, Lecce, Weimar). Ruolo: Ricercatore

1997-1998 Ha collaborato con l'Istituto e Museo di Storia della Scienza al **Progetto "I Luoghi della Scienza"**

1998 Ha collaborato con il **Centro Multimediale di Ateneo dell'Università di Firenze**, per la realizzazione di un CD-ROM sulla Provincia di Pistoia nell'ambito di un progetto dell'UE. Ruolo: Responsabile di redazione, e Ricercatore per l'area Archeologia Industriale.

1998-1999 Per la **Cap Gemini** ha coordinato la redazione e progettato la struttura degli ipertesti dei 3 CD- Rom: EuroEnciclopedia: Guida interattiva all'economia e alla finanza per il cittadino nell'Era dell'Euro, prodotti da Cap-Gemini Italia e distribuiti con i quotidiani Milano-Finanza e Italia-Oggi

1999 - Ha collaborato con l'**Associazione EvaMedia** e con l'**Istituto di Scienza delle comunicazioni dell'Università di Siena** ad un progetto di indagine sugli spazi occupazionali nel campo della comunicazione particolarmente rivolta alla collocazione nel mondo del lavoro delle donne

Esperienza didattica

Nel corso degli anni, a partire dal 1983, ha tenuto a più riprese lezioni nell'ambito di corsi di formazione professionale e di aggiornamento tra i quali:

2002 – Ha tenuto una lezione sull'innovazione nei Musei per il **Centro Universitario Europeo per i beni culturali di Ravello**. Ha tenuto lezioni per la **Sudgest scpa** per Ag di Sviluppo Locale. Ha tenuto lezioni nell'ambito dei corsi di formazione organizzati da **Crestat, E-Cube, Sysmar** per conto della Provincia di Grosseto su temi relativi a nuove procedure di comunicazione e marketing nell'azione della Pubblica Amministrazione: principi, strumenti, metodi e innovazioni per un nuovo rapporto con i cittadini e per nuovi modelli di comunicazione interni alle amministrazioni.

2001 - Per la Società **Crestat** ha tenuto lezioni nell'ambito del Corso di Formazione e Aggiornamento Professionale "Organizzazione e Gestione dei Musei", organizzato, con finanziamento del FSE, dalla cooperativa Zelig in collaborazione con Crestat s.r.l. (Sicilia, luglio 2001). Argomenti delle docenze: *Principi generali di Museologia; Nuova legislazione nazionale e regionale nel settore beni culturali; Piani di gestione in ambito museale e analisi di alcuni casi di studio; Strategie di Marketing e Comunicazione: analisi di alcuni casi di studio*. Sempre per la Crestat ha tenuto un corso ai dipendenti del Comune di Firenze (fascia C e D), servizi demografici su: *Principi di comunicazione (Settembre 2001)*. Argomenti delle lezioni: *Principi di comunicazione pubblica; La comunicazione interorganizzativa; la gestione del conflitto comunicativo; Tecniche di comunicazione e sportello; Comunicazione e tecnologie nella P.A.*

2001 - Per la **Engineering Informatica** ha svolto attività di docenza nel corso di aggiornamento sul tema della multimedialità per il servizio Ced della Regione Toscana.

2000-2001 - Per il **Consorzio Civita** ha svolto attività di tutoraggio nel corso di formazione Pass ID 283 (Area Beni Culturali) per l'area Sardegna.

2000 – Ha tenuto corsi di formazione per formatori per conto del Comune di Firenze

realizzati dalla Società **Crestat**. Ha tenuto corsi per la **Provincia di Firenze** per la formazione di regista multimediali promosso dall'Università di Firenze, Facoltà di Scienza della Formazione.

1994-1999 – Corsi di informatica di base per conto del **Centro Studi Turistici** di Firenze nell'ambito di corsi di Formazione Professionale

1995-1996 – Lezioni di **Storia contemporanea** e **Storia dell'arte antica** per conto del Centro Studi Turistici e della Fiavet Toscana in un corso post laurea per la formazione di manager nel settore turistico

1995-1996 – Ha tenuto lezioni di storia del libro scientifico e dell'iconografia scientifica e tecnica nell'ambito di corsi di aggiornamento per insegnanti e di formazione professionale per restauratori di strumenti scientifici organizzati dalla **Fondazione Scienza e Tecnica**

Pubblicazioni

- *La Biblioteca dell'Istituto tecnico toscano. Libri antichi: Catalogo (1482-1799)*, Firenze, Amministrazione Provinciale, 1986
- Paolo Brenni, Massimo Misiti, *Costruttori italiani di strumenti scientifici del XIX secolo*, in "Nuncius, Annali di Storia della Scienza", a. I (1986), n.1
- Guido Gori, Massimo Misiti, *La Biblioteca della Fondazione Scienza e Tecnica*, in "Nuncius, Annali di Storia della Scienza", a. VIII (1993), n.1
- Massimo Misiti, *L'Italia in mostra. La costruzione dello Stato unitario*, in "Passato e presente", 3 (1994)
- Paolo Brenni, Massimo Misiti, *Le attività della Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze*, in *Strumenti e cultura scientifica nell'Ottocento in Italia: Atti del Convegno Nazionale, Firenze, 3-4 maggio 1995*, a cura di E. Borchi, R. Macii, F. Vetrano, Firenze, IdealPress, 1997
- Massimo Misiti, *La biblioteca dei professori dell'Istituto tecnico Toscano*, in "Archivi per la Storia", 10 (1997), n. 2
- Paolo Brenni, Massimo Misiti, *Dal binario alla locomotiva*, in *In treno a Firenze: stazioni e strade ferrate nella Toscana di Leopoldo II*, Firenze, Polistampa, 1998.
- Massimo Misiti, *Macchine per studiare. I modelli degli strumenti agrari dell'Officina Ridolfi a Meleto*, in "Nuncius. Annali di Storia della Scienza", n. 2 (1998)
- Loredana Maccabruni, Massimo Misiti, *Luoghi di produzione e sistemi di lavorazione: miniere di ferro, fonderie e ferriere dal XVI al XIX secolo.*, in *La Torre Eiffel in riva all'Arno: dalla Toscana all'Europa di Gustave Eiffel*, a cura di Daniela Lamberini e Rosalia Manno Tolu, Livorno, Sillabe, 1999.
- Massimo Misiti, *Ronchi e l'industria ottica civile*, in "Atti della Fondazione Giorgio Ronchi", n.4-5 (luglio-ottobre 2000)
- Massimo Misiti, *Progettazione di una struttura di base dati sugli interventi finalizzati al recupero, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico della Toscana*, in *Beni culturali in Toscana: politiche, esperienze, strumenti*, a cura di Antonio Floridia. Milano, Franco Angeli, 2001
- Laura Faustini, Elisa Guidi, Massimo Misiti (a cura di), *Archeologia Industriale. Metodologie di recupero e fruizione del bene industriale. Atti del Convegno (Prato, 16-17 giugno 2000)*, Firenze, Edifir, 2001.
- Antonio Floridia, Massimo Misiti. *Musei in Toscana: beni culturali e sviluppo regionale*. Milano, Angeli, 2003.

Referenze

Potranno essere fornite su richiesta.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96