

## *G i o v a n n a C a t a l a n o*

### Dati personali

Stato civile: Nubile  
Nazionalità: Italiana  
Luogo e data di nascita: Benevento 15 ottobre 1971  
Munita di Patente: B

### Istruzione

1989–1990 Istituto Tecnico Commerciale “G. Alberti” Benevento  
**Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale**

1999–2000 Istituto Universitario “Suor Orsola Benincasa” Napoli  
**Laurea in Conservazione dei Beni Culturali** Votazione: 110/110  
Tesi in Storia delle arti Grafiche: *La collezione di stampe di Gregorio Acquaviva d’Aragona alla Biblioteca Apostolica Vaticana*

2001-2002 Concluso primo anno c/o la **Scuola di specializzazione in tutela e valorizzazione dei beni storico-artistici** presso l’Università degli Studi della Tuscia di Viterbo Votazione: Buono

2001-2002 Iscritta alla **Scuola Vaticana di Biblioteconomia** presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.  
Conseguimento diploma: ottobre 2003.

2002-2003 Concluso il secondo anno c/o la **Scuola di specializzazione in tutela e valorizzazione dei beni storico-artistici** presso l’Università degli Studi della Tuscia di Viterbo Votazione: Buono

2002-2003 Assegnazione Borsa di studio, per il corso di alta formazione sulla **“Conservazione e valorizzazione dei beni culturali su supporto cartaceo e pergameneo CON-VAL”**, N. 5391/226, Organizzato dal Consorzio ARPA nell’ambito del Programma Operativo Nazionale di “Ricerca Scientifica, Sviluppo tecnologico, Alta Formazione 2000-2006, Avviso M.I.U.R. n. 4391 del 31 luglio 2001, Decreto Direttoriale n. 837/Ric del 17 giugno 2002.

### Esperienze lavorative

Settembre 1991/Giugno 1993 presso lo Studio commerciale Miceli Dott. Antonio, Benevento con mansioni di addetta alla gestione della contabilità e consulenza a piccole e medie imprese.

Giugno 1994/Giugno 1995 presso la Coop. O.M.O.U. di Antonio Iannace,

(laboratorio di restauro) con mansioni di restauratrice volontaria.

Giugno 1997/Maggio 2000 presso la Libreria Masone di Benevento con mansioni di addetta alla vendita.

Dicembre 1999 collaborazione con la Biblioteca Provinciale di Benevento in qualità di addetta all'allestimento e montaggio Mostra Liberty.

Giugno/Settembre 2000 presso il negozio di ottica Lodi Optics di Roma con mansioni di commessa.

Gennaio/Febbraio 2001 Stage formativo presso il Laboratorio di Restauro Paolo Crisostomi relativamente al restauro di stampe antiche.

Settembre 2001/Marzo 2002 Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, addetta al ricartellinamento delle monografie e conservazione dei periodici.

Aprile 2002 Tirocinio formativo, in qualità di catalogatore presso la Biblioteca della "Scuola diretta a fini speciali per assistenti sociali" Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Settembre/Giugno 2002 Utilizzo del software T3 per la catalogazione informatica del *fondo disegni* del Museo del Sannio di Benevento.

Tale attività è stata svolta all'interno del laboratorio previsto durante il corso di Alta Formazione sulla "Conservazione e valorizzazione dei beni culturali su supporto cartaceo e pergameneo", tenutosi presso l'ISI informatica di Benevento

Ottobre 2002 Tirocinio presso la Regione Lazio, per la compilazione di *schede conservative* su otto dipinti settecenteschi, conservati presso il deposito del Museo Diocesano di Orte (VT)

Maggio 2002 Stage formativo presso la *sezione di grafica* dell'Istitut national du patrimoine di Parigi.

#### Lingue straniere

Buona conoscenza scritta e parlata delle lingue Inglese, Francese e Spagnolo

#### Obiettivi

Corso di specializzazione in Storia dell'arte, in bibliografia e biblioteconomia, studio catalogazione e restauro di stampe e incisioni.

#### Hobby

Ceramica, cinema, lettura, teatro, viaggiare, nuoto.

#### Interessi

Restauro di materiale cartaceo, stampe e incisioni, mostre, pittura.

**Prestazioni volontarie**

Esperienza di catalogazione di stampe presso la Biblioteca Apostolica Vaticana ai fini della tesi di Laurea in Storia delle Arti Grafiche; ricerche storiche presso l'Archivio di Stato e l'Archivio Diocesano di Napoli.

**Altre qualifiche**

1995 - **Corso di ceramica artistica**, conseguito presso il laboratorio "Le Terre" di Rodolfo Valentino, Benevento.

1996 – **Seminario di restauro di reperti archeologici** presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli.

**Corsi didattici di tecniche incisorie**, conseguito presso l'Istituto Nazionale per la Grafica, Roma:

1996 – La xilografia

1997 – Il bulino

1998 - L'acquaforte e le tecniche calcografiche indirette

1999 - La Litografia

**Utilizzo  
computer****Personal**

Buona conoscenza del s.o. Windows e dei principali applicativi Office.

Buona navigazione in Internet

*Si autorizza al trattamento dei dati ai sensi della Legge 675/96*