



# Domenico Bennardi

## DATI PERSONALI

Data di nascita: 14 - 07 - 1975  
Luogo di nascita: Fasano (BR)  
Codice Fiscale: BNNDNC75L14D508Z  
Domicilio: Firenze  
Email: bennardi@artedata.it  
cell. +39 328 6199265  
Possesso di Patente B  
Milite: esente  
Stato civile: libero

## FORMAZIONE PERSONALE

### Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli Firenze 1992 > 1994

- Diploma riconosciuto della Regione Toscana in "Restauratore di dipinti su tela e tavola;  
Titolo tesi: Informatica e Beni Culturali, principi ed esempi di applicazioni "  
(durata corso: 3 anni).
- Corso d'introduzione alle tecniche sul "Restauro della carta" (80 ore).

### Università degli studi di Firenze Firenze 1993

- Corso di Laurea in Lettere e Filosofia con indirizzo storico artistico.  
Cambio di Corso nel 2000 passaggio a Scienze della Formazione
- 2005 - Frequenza corso di Laurea in Scienze della Formazione - Indirizzo Formazione Multimediale

### ENTE E.A.F.R.A. - A.C.A.I. Firenze 1997

- Diploma riconosciuto dalla Regione Toscana in 'Tecnico esperto della progettazione multimediale' (durata corso: 700 ore).

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Nel **1997: Stage** formativo presso la Mediasoft di Torino, agenzia di Multimedia, progetto multimediale realizzato nell'ambito della commissione Ecorent (durata: 150 ore)
- Dal 1997 ad oggi: Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli. Firenze - Docenza - Consulenza
  - **Collaborazione** alla realizzazione del progetto multimediale ARTIS, "Art and Restoration Technique Interactive Studio", finanziato dalla Commissione Europea, nell'ambito del programma comunitario INFO 2000.
  - **Responsabile** per la realizzazione e gestione dei progetti web dell'Istituto
  - **Insegnante** di Web Design, Multimedia, Computer Graphics, Catalogazione Digitale dei BBCC, Restauro Virtuale per i corsi accademici dell'Istituto
  - **Responsabile** per la gestione del Laboratorio di Multimedia e della Mediateca dell'Istituto. [www.spinelli.it](http://www.spinelli.it)
- Nel **1998 Docenza** presso IPSSIA - Istituto Professionale di Stato "I. Morra". Matera per il corso di Tecnico chimico per il restauro di materiale lapideo. Materia di docenza: Teoria del Restauro, Restauro di opere dorate, Diagnostica per il Restauro. Ore 40
- Nel **1999 Docente e Consulente Didattico** presso l'Ente di Formazione Professionale: A.N.A.P. - Calabria Briatico (VV) - Propria Materia: Informatica per la conservazione dei Beni Culturali - Consulenza per la realizzazione di un'aula laboratorio per il restauro di opere mobili di pittura, carta e diagnostica. Ore: 40
- Nel **1999 Coordinatore Didattico** del Dipartimento di Editoria Elettronica per la società di formazione ART & BUSINESS SCHOOL di Firenze - [www.artbusiness.com](http://www.artbusiness.com)
- Nel **1999 Presidente** dell'associazione di studenti universitari "CeSIA" Centro di Studi Informatici per l'Arte - [www.cesialab.org](http://www.cesialab.org)
- Dal **2000 al 2002 Docente** per alcuni corsi di Catalogazione Digitale e Multimedia per la Didattica presso l'Istituto Cavour di Firenze. Periodo: un anno c/a.

- Dal **2000** al **2001 Web Designer** presso la Web Agency Aperion S.p.a. di Firenze [www.aperion.net](http://www.aperion.net). Periodo: un anno c/a.
- Nel **2002 Responsabile grafico** per la software house Absolute di Firenze. Periodo: 11 mesi
- Nel 2002 Collaborazione con l'Università di Firenze – Dip. Comunicazione Multimediale (prof. L.Tosci) per la realizzazione del portale web [www.squilibrio.it](http://www.squilibrio.it) promosso dalla Provincia di Firenze
- Nel **2003 Consulente informatico e grafico** per l'Istituto Internazionale di Scienze Turistiche - [www.istur.com](http://www.istur.com)
- Nel **2003 Docente** di catalogazione e archivistica digitale nell'ambito del corso: corso professionista informazione digitale dei beni culturali - per l'ente CNOSFAP della Regione Abruzzo - Assessorato alla Cultura della città di Pescara. Ore: 45
- Nel **2003 Responsabile grafico** dell'agenzia Global Point s.a.s. di Firenze. Periodo 9 mesi
- Nel **2004 Docente** di Informatica per la Valorizzazione del Turismo presso l'Istituto Professionale di Stato IPSSIA di Matera. Ore 30
- Dal 2002 **consulente e docente esterno** dell'**Università La Sapienza di Roma** per l'organizzazione di un modulo didattico all'interno del Master in Art Management Psychology per il quale ho insegnato 80 ore di lezione nel 2004 (contratto rinnovato per la nuova edizione del 2005)
- E' responsabile della realizzazione del sito web del Master: <http://w3.uniroma1.it/masteramp>
- Dal 2000 al 2003 ad oggi **Project Manager** della Web Agency Mosaik sas di Firenze [www.mosaik.it](http://www.mosaik.it) docente per vari corsi all'interno della divisione Artedata
- Dal 2002 **Docente** di Informatica Applicata per il Master in Management dei Beni Culturali dell'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli di Firenze [www.spinelli.it](http://www.spinelli.it)
- Nel **2004 collaborazione** con l'**Università Internazionale dell'Arte** per un progetto di adeguamento informatico del sito web dell'Università
- Attualmente è coordinatore didattico e docente per la Scuola Artedata [www.artedata.it](http://www.artedata.it) per la quale organizza corsi sia in presenza che on-line (vedere il sito web).

---

#### **CONOSCENZE INFORMATICHE**

Ottima conoscenza dei sistemi operativi: Windows e Macintosh  
 Ottima conoscenza dei seguenti software: Adobe Photoshop, Macromedia Dreamweaver, Macromedia Flash, Tutto il pacchetto Office (Access e Power Point incluso), Corel Draw, Adobe Illustrator.  
 Buona conoscenza di AutoCAD. Buona conoscenza dei sistemi di gestione delle reti Intranet e Internet, dei sistemi di sicurezza in per le reti, dei **linguaggi di programmazione** ASP, Html, Dhtml, Java.

---

#### **LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE**

Buona conoscenza dell'inglese American/English parlato e scritto

Dichiaro sotto la mia responsabilità che quanto sopra dichiarato risulta a verità.  
 Autorizzo al trattamento dei miei dati personali secondo le esigenze di selezione e comunicazione in riferimento alla Legge 675/96.

*Domenico Bernardi*