

CURRICULUM VITAE

Daniele Cianchi

Nato a Massa Marittima (GR) il 19/09/1969

Formazione e studi

- Laurea in Lettere (indirizzo storico-artistico) conseguita il 18/03/1996 presso l'Università degli Studi di Pisa (prof. A. Caleca) con una tesi in Storia della critica d'arte dal titolo "Duccio di Boninsegna nella storia della critica": votazione 109/110.

Specializzazioni archivistico-bibliografiche

Sono socio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), e socio ordinario dell'Associazione Nazionale Archivistici Italiani (ANAI).

2004

Frequenza di un seminario di aggiornamento dal titolo "La biblioteca digitale" tenutosi a Padova ed organizzato dalla sezione AIB-Veneto

2002

- Frequenza del seminario organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche in collaborazione con l'ICCU tenutosi presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma nei giorni 5-6 dicembre 2002 dal titolo "La digitalizzazione del libro antico: metodologia e ipotesi di lavoro"

2002

- Frequenza del seminario organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche in collaborazione con l'ICCU tenutosi presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma nei giorni 3-4 ottobre 2002 dal titolo "UNIMARC e la catalogazione del libro antico", nel quale sono stati illustrati i software SBN/antico e Aleph

2001

- Diploma conseguito in seguito alla frequenza del Corso di formazione e qualificazione post-universitaria in Beni Librari (sezione stampati) promosso dalla Regione Toscana in collaborazione con la Fondazione SPEBLA di S. Gimignano di durata triennale (1998-2001): stage pratico presso la Biblioteca del Seminario Vescovile di Pontremoli (fondo librario antico, stampati di sec. XV-XIX): software "ISIS/EDAN";
- Certificato conseguito in seguito alla frequenza del Corso di formazione a distanza per nuove professionalità nel settore dei beni culturali rilasciato dalla Regione Toscana;

1998-2000

- Attestato di partecipazione al ciclo "La conservazione delle raccolte archivistiche e librerie" organizzato dalla Provincia di Lucca in collaborazione con la biblioteca del Seminario Arcivescovile di Lucca nell'anno 2000;
- Attestato di qualifica rilasciato dalla Regione Toscana per Archivista comunale, conseguito in seguito ad esame sostenuto presso il Comune di Pontedera in data 10/12/1999 con votazione di 60/60, in collaborazione con la Soprintendenza archivistica di Firenze;
- Diploma conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica istituita presso l'Archivio di Stato di Perugia nel 1998 con votazione di 146/150;

Partecipazione al "Progetto Alberti" per la catalogazione di tutte le stampe antiche riprodotte opere di Leon Battista Alberti, promosso dal Centro Studi sul Classicismo di San Gimignano in collaborazione con l'Università di Firenze, coordinato dalla prof.ssa Marielisa Rossi dell'Università di Messina

1996

- Frequenza di un corso di Archivistica dal titolo "Paleografia medievale e moderna dei documenti di archivi storici" presso Archilab di S. Miniato

1995

- Frequenza di un corso di Storia della Chiesa (Archivistica ecclesiastica) presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Pisa
- Frequenza di un corso di Archivistica dal titolo "Creazione e gestione di pagine HTML per nuovi strumenti di ricerca in archivio" presso Archilab di S. Miniato

Specializzazioni storico-artistiche

1996

- Frequenza di un corso in Beni culturali dal titolo "Lessici tecnici" presso la Scuola Normale Superiore di Pisa

1995

- Frequenza di un corso di Storia dell'arte dal titolo "Il Gotico a Siena" presso l'École du Louvre di Parigi

Conoscenze informatiche

1997

- Frequenza di un corso di informatica dal titolo "Navigazione in Internet" presso lo I.A.L. di Pisa;
- Utilizzo di Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Access, Outlook, Internet Explorer, Netscape Navigator), dei data base ISIS (EDAN, GADA, TECA), ARIANNA (per archivi storici), Galileo (della SIAV), Manus, Archidoc (della SIAV), Sesamo

Lingue conosciute

Francese e Inglese.

Esperienze professionali

2002-2004

Incarico da parte della Soc. Plurima S.p.A. per conto della Società Metallurgica Italiana per il coordinamento delle attività di inventariazione archivistica, bibliografica e museale del materiale appartenente alla Società conservato nella sede dismessa di Limestre (PT) adibita ad archivio storico e societario del gruppo Europa Metalli;

Incarico da parte della Società Codesscultura di Torino per il coordinamento delle attività di catalogazione di un fondo librario moderno conservato presso la biblioteca della Scuola Normale Superiore di Pisa;

Incarico da parte della Rete Archivistica della Provincia di Pisa per la gestione di unità didattiche da proporre a scolaresche del Comune di Pontedera su temi archivistici e per la immissione dell'inventario dell'archivio del Comune nel db Sesamo;

Incarico da parte della Soc. Plurima S.p.A. di Perugia per la redazione di un progetto di inventariazione dell'archivio di deposito dell' Azienda U.S.L. 5 di Pisa, ulteriore incarico per l'inventariazione e la gestione delle richieste documentarie da parte del personale dell'Azienda; inventariazione per conto della stessa società di archivi aziendali provenienti da fallimenti o vendite;

Partecipazione al progetto relativo al Censimento di autografi in Toscana, promosso dal Centro Studi sul Classicismo di San Gimignano, realizzato con l'ausilio del software "Manus" rilasciato dall'ICCU: catalogazione del carteggio diretto a G.P. Vieusseux (anni 1841-1863) conservato presso la Deputazione di Storia Patria di Firenze;

- Incarico da parte della Centro di Studi "F. Carrara" di Lucca per la catalogazione delle edizioni a stampa del XVII sec. afferenti alla biblioteca giuridica Carrara conservata presso la Biblioteca Universitaria di Pisa;

Incarico da parte del Comune di San Gimignano per la catalogazione del fondo librario antico (sec. XVII-XVIII), realizzato con l'ausilio del software "ISIS/EDAN";

Incarico da parte della Provincia di Pistoia per la redazione di una scheda per il censimento delle biblioteche francescane promosso dalla Regione Toscana: biblioteca del Convento di Giaccherino;

2000-2002

- Incarico da parte del Comune di Guardistallo (PI) per il riordinamento e l'inventariazione dell'Archivio storico postunitario, realizzato con l'ausilio del software "Arianna"
- Partecipazione al progetto "Candido" (Costituzione di un archivio numerico di documenti) promosso dalla Biblioteca Universitaria di Pisa in collaborazione con la Soc. SIAV S.p.A. di Padova in qualità di operatore tecnico di scanner, di catalogatore del fondo a stampa dell'Hortus Pisanus (sec. XVI-XVII) e dei periodici ottocenteschi realizzato con l'ausilio del software "Galileo", realizzato dalla stessa SIAV;
- Incarico da parte della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia per la catalogazione informatizzata del Fondo archivistico teatrale Vallecorsi, e per il riordinamento dell'archivio Petrocchi (sono stato membro del Comitato scientifico che ha presieduto alla celebrazione e relativo convegno), realizzati con l'ausilio del software "ISIS/EDAN";
- Incarico da parte della Regione Toscana (U.O. Biblioteche, beni librari, attività culturali) per la realizzazione del censimento delle biblioteche private sottoposte alla vigilanza regionale, e per la schedatura analitica di alcune raccolte librerie francescane;
- Incarico da parte del Comune di Fauglia (PI) per il riordinamento e l'inventariazione dell'Archivio storico comunale (pre e postunitario) e di deposito, realizzato con l'ausilio del software "Arianna";

1997-2004

- Incarico da parte del Comune di Pontedera per l'inventariazione, il riordinamento e lo scarto dell'archivio storico, corrente e di deposito, in qualità di capo-progetto;

1996

- Collaborazione con la Cooperativa "Nouvelles Frontières" di Livorno alla schedatura del carteggio postunitario del Comune di Livorno;

1995

- Collaborazione alla schedatura di un archivio aggregato dell'Archivio storico del Comune di San Miniato, realizzato con l'ausilio del software "ISIS/GADA":.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della legge sulla Privacy 675/96

Dichiaro sotto la mia responsabilità, ai sensi del DPR n. 445/2000, che quanto sopra riportato è veritiero.

Lari, li 08/12/2004

In fede

Daniele Cianchi