

CURRICULUM VITAE

CARLO CINELLI

nato a Firenze il 27/04/1959, celibe, con n. 1 figli a carico, domiciliato in Firenze, Borgo Ognissanti, 86, CNL CRL 59D27 D612L

1) TITOLI DI STUDIO

A)

Diploma di laurea in Lettere, conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, con votazione 110 e lode/110 (centodieci e lode su centodieci); argomento discusso: "Aurelio Gotti, Direttore delle RR. Gallerie di Firenze", relatore prof. Guglielmina Gregori

B)

Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte conseguito presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Firenze, con votazione 70/70 (settanta su settanta); inoltre, essendosi collocato al primo posto nella graduatoria di merito formata in occasione dell'esame di ammissione alla Scuola di Specializzazione di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Firenze, il sottoscritto è stato titolare di una borsa di studio universitaria (ai sensi della Legge 30 novembre 1989 n. 398) per tre anni, ovvero la durata legale della suddetta Scuola

C)

Master I livello (I classificato in graduatoria di ammissione) in "Valorizzazione e gestione in rete dei Beni culturali e ambientali nel contesto medio-orientale e dell'est europeo" (facoltà di Architettura), con la votazione di 110/110 (centodieci su centodieci)

2) ABILITAZIONI

2001, 16 gennaio: conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte (61/a)

3) NOMINE E ISCRIZIONI AD ALBI

-1998: nomina (D.M. 15/10/1998) a Ispettore Onorario per i Beni Artistici e Storici di Firenze, Pistoia e Prato (per il triennio dal 5/10/1998 al 4/10/2001)

-2001 (1 marzo): nomina a Consulente Tecnico del Tribunale di Firenze in qualità di Esperto con specializzazione in Storia dell'Arte Medievale, Moderna, Contemporanea - Antiquariato (iscrizione Albo Consulenti Tecnici del Tribunale di Firenze, n° 7154)

-2002: rinnovo della nomina (D.M. 02/10/2002) a Ispettore Onorario per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico delle province di Firenze, Pistoia e Prato (fino al 05/10/2004) <<Tenuto conto della particolare e comprovata capacità professionale, culturale e scientifica, in relazione anche a concreta esperienza di lavoro nel settore, che rendono il dr. Carlo Cinelli idoneo all'espletamento dell'onorifico incarico>>

4) ESPERIENZE LAVORATIVE/PROFESSIONALI TRASCORSE

1983: in occasione della nuova sistemazione del Museo di Santa Maria Novella e dell'apertura di nuove sale dello stesso, collaborazione: 1) nell'individuazione, nel reperimento e nel relativo allestimento del materiale artistico da esporre; 2) nella raccolta e sistemazione di dati e notizie d'archivio di argomento storico-artistico (ricerche svolte in ambito del seminario universitario di Storia della Miniatura e delle Arti Minori, tenuto dalla prof. Maria Grazia Ciardi-Duprè) e afferente alla stesura del catalogo Arte e storia in Santa Maria Novella, ed. Salani, Firenze, 1983

1989-92: cicli di lezioni di storia dell'arte e del territorio e visite guidate per gli alunni delle scuole dell'obbligo dei comuni di Lamporecchio, Larciano, Monsummano, Quarrata e Serravalle, con il patrocinio del Consorzio intercomunale-interprovinciale del Montalbano

1989-94: lezioni, conferenze di argomento storico-artistico e visite guidate tenute in qualità di membro dell'Associazione Culturale Mnemosyne

1990 (set.): corso di lezioni di storia dell'arte, e visite guidate effettuate in Venezia per associazioni culturali tedesche

1991-92: catalogazione del materiale grafico di proprietà della Galleria "il Bisonte" di Firenze

1991-93: insegnamento di discipline storico-artistiche presso istituti privati ("Artemoda" di Firenze, "M.C.G." di Pistoia)

1992-2004: catalogazione, per conto dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle provincie di Firenze, Pistoia e Prato, delle opere d'arte conservate presso le chiese di S. Lucia in Monte (PO), S. Martino a Fabio e S. Giusto a Faltugnano (Vaiano, PO), S. Paolo a Carteano, S. Maria a Filettole, S. Cristina a Pimonte e S. Anna in Giolica (PO), S. Clemente (Reggello, FI), S. Stefano a Torri, S. Maria a Ughi, S. Maria Assunta al Bombone e S. Lorenzo a Miransù (Rignano sull'Arno, FI), S. Martino a Mensola, chiesa e convento della Concezione delle Stimmatine, chiesa e convento di S. Maria Maddalena de' Pazzi in via dei Massoni e Istituto delle Serve di Maria SS. Addolorata (FI), S. Ilario a Montereggi, S. Lorenzo a Vincigliata, S. Margherita a Saletta (Fiesole, FI), S. Croce, S. Michele a Dudda, S. Stefano a Lucolena (Greve in Chianti, FI), Palazzo Comunale di Greve in Chianti, chiesa e convento di Montesenario (Vaglia, FI), S. Leonardo in S. Quirico, S. Antonio a Mercatale, S. Pietro a Cavarzano, S. Michele a Sassetta, S. Martino a Luciana e S. Bartolomeo a Costozze (Vernio, PO), Oratorio di San Niccolò e Casone dei Bardi in San Quirico di Vernio (Vernio, PO) (per un totale di 2078 fra schede inventariali, di precatalogo e di catalogo);

- per conto dello stesso, revisione di n. 33 vecchie schede (S. Croce, Greve, FI)

- per conto dello stesso, immissione di 891 schede di precatalogo, catalogo e inventariali

1993-95, 1999-2004: attività di critico d'arte e direttore artistico, comportante: 1) consulenze fornite ad associazioni culturali fiorentine (Allegrì Art, Art Point, Convitto della Calza); 2) supervisione agli allestimenti espositivi; 3) presentazioni di mostre personali e collettive di artisti contemporanei; 4) stesura, redazione e pubblicazione dei relativi testi critici (monografie, pieghevoli, depliant e interventi su cataloghi e riviste)

1994-95: visite guidate in qualità di collaboratore della Pan Arte s.r.l. (sezione didattica di Palazzo Pitti)

1995: lezione e visite guidate sul territorio per conto del comune di Lamporecchio

1996 (marzo-aprile): lezioni di storia del vetro per corso di antiquariato, presso la scuola "Lizard" di Fiesole

1996: lezioni di storia del territorio per conto del comune di Monsummano

1996 (dicembre)-1997 (marzo): corsi di storia dell'arte per la preparazione al concorso di guida turistica, in collaborazione con la CISL-IAL di Firenze

1997-2004: redazione della rivista "Bollettino della società di studi fiorentini"

1997 (maggio): lezione di storia dell'arte per conto del comune di Lamporecchio

1997 (maggio): lezioni per schedatori per conto della Regione Toscana (progetto "Polis")

1997 (novembre): partecipazione al convegno di studi "Cesare Bazzani e la Biblioteca Nazionale Centrale" (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Tribuna Dantesca, 20-21 novembre 1997) in qualità di relatore (titolo conferenza: "Apparati decorativi e scultorei nell'edificio della Biblioteca Nazionale")

1999 (settembre-ottobre): lezioni per schedatori per conto della Soprintendenza a Beni Artistici e Storici di Firenze, Pistoia e Prato

1999 (ottobre-novembre): lezioni di Storia della Scultura e di Storia del mobile per l'Istituto per il restauro di Palazzo Spinelli

1999-2000: tutorials (n. 3) per studenti del Middlebury College di Firenze

2000 (gennaio-giugno): lezioni di Storia della Pittura per l'Istituto per il restauro di Palazzo Spinelli

2000 (marzo-maggio): lezioni di schedatura e catalogazione per <<Cultura in luogo antico>>

2000 (aprile): lezioni di museologia per l'Università degli Studi di Firenze (lauree brevi)

2000 (luglio, settembre): corsi estivi di Museologia e Antiquariato per l'Istituto per il restauro di Palazzo Spinelli

2001 (febbraio-giugno): corso "Management Beni Culturali" per l'Istituto per il restauro di Palazzo Spinelli

2001 (marzo): piccolo seminario (3 lezioni) di catalogazione per i borsisti della Fondazione Longhi (Firenze)

2001 (maggio): lezioni di catalogazione e schedatura Beni Culturali per progetto "Kalat" (Regione Sicilia)

2001 (giugno): corso "Tecniche artistiche" per l'Istituto per il restauro di Palazzo Spinelli

2001 (luglio): corso "Museologia" per l'Istituto per il restauro di Palazzo Spinelli

2001 (dic.)- 2002 (gen.-lug.): tutorials (n. 6) per studenti del Middlebury College di Firenze

2002 (maggio): lezione-conferenza (catalogazione Beni Culturali) per i borsisti della Fondazione Longhi

2002 (set.-dic.): corso Rinascimento fiorentino (e visite guidate) agli studenti undergraduates del Middlebury College di Firenze

2002 (ottobre)- 2003(giugno): docenza di sostegno svolta per l'Istituto professionale "A. Checchi" di Fucecchio

2003 (aprile): visita guidata per conto del Middlebury College di Firenze

2003 (aprile): membro della commissione esaminatrice della Provincia di Firenze per il concorso di guide turistiche

2003 (mag.-lug.): tutorial per Middlebury College di Firenze

2003 (agosto) – 2004 (marzo): ricognizione e schedatura dei dipinti ottocenteschi dei Musei Civici di Pesaro

2003 (set.-dic.): corso Rinascimento fiorentino (e visite guidate) agli studenti undergraduates del Middlebury College di Firenze

2003 (settembre)- 2004(giugno): docenza di Storia dell'Arte svolta per l'Istituto professionale "G. Vasari" di Figline Valdarno

2003 (ottobre)- 2004 (giugno): docenza di sostegno svolta per il Liceo-Ginnasio Galileo di Firenze

2003 (novembre)- 2004 (gennaio-febbraio, maggio-giugno): tutorials per Middlebury College di Firenze

2003 (novembre-dicembre): lezioni di Storia del Territorio (musei della provincia di Firenze) per il Centro Studi Turistici (corsi per guide turistiche)

2003 (novembre) – 2004 (gennaio-marzo): lezioni di Storia dell'Arte/Storia del Territorio per la III area all'Istituto Professionale "G. Vasari" di Figline Valdarno

2003 (dicembre): lezione-conferenza (catalogazione Beni Culturali) per i borsisti della Fondazione Longhi

2004 (gennaio-marzo, giugno, settembre): lezioni di catalogazione per l'Istituto per il restauro di Palazzo Spinelli (Master in Conservazione e Restauro)

2004 (febbraio-marzo): lezioni di Storia dell'Arte/Storia del Territorio per la III area all'Istituto Professionale "A. Checchi" di Fucecchio

2004 (aprile): visita guidata per conto del Middlebury College di Firenze

2004 (maggio-ottobre): lezioni catalogazione/legislazione BB CC per Artedata (Mosaik s.a.s.: corsi di alta formazione e aggiornamento su tecnologie informatiche e multimediali applicate ai Beni Culturali)

2004 (set.-dic.): corso Rinascimento fiorentino (e visite guidate) agli studenti undergraduates del Middlebury College di Firenze

2004 (settembre)- 2005(giugno): docenza di Storia dell'Arte per l'Istituto professionale "G. Vasari" di Figline Valdarno

2004 (settembre-ottobre): lezioni di Storia del Territorio (musei della provincia di Firenze) per il Centro Studi Turistici (corsi per guide turistiche)

2004 (ottobre) – 2005 (aprile): tutorials per Middlebury College di Firenze

2004 (dicembre)- 2005 (febbraio): lezioni di Storia dell'Arte/Storia del Territorio per la III area all'Istituto Professionale "A. Checchi" di Fucecchio

2005 (gennaio-aprile, giugno): lezioni di catalogazione per l'Istituto per il restauro di Palazzo Spinelli (Master in Conservazione e Restauro)

2005 (gennaio-aprile, giugno-luglio, settembre-novembre): lezioni catalogazione/legislazione BB CC per Artedata (Mosaik s.a.s.: corsi di alta formazione e aggiornamento su tecnologie informatiche e multimediali applicate ai Beni Culturali)

2005 (giugno-luglio): commissario di storia dell'arte e dei beni culturali nella commissione per l'esame di Stato per il corso Tecnico Servizi turistici (Istituto professionale "G. Vasari" di Figline Valdarno)

2005 (settembre) – 2006 (giugno): docenza di Storia dell'Arte per gli Istituti professionali "Leonardo da

Vinci" di Empoli e "G. Vasari" di Figline Valdarno

2005 (set.-dic.): corso Rinascimento fiorentino agli studenti undergraduates del Middlebury College di Firenze

2005 (novembre) – 2006 (giugno): tutorials per Middlebury College di Firenze

2005 (novembre) – 2006 (marzo): docenza di storia del costume (e attività di tutor d'aula) per l'area professionalizzante dell'Istituto Professionale "Livia Battisti" di Trento

2006 (gennaio-marzo, maggio): lezioni di catalogazione per l'Istituto per il restauro di Palazzo Spinelli (Master in Conservazione e Restauro)

2006 (gennaio-marzo, maggio-giugno, settembre-ottobre, novembre-dicembre): lezioni catalogazione/legislazione BB CC per Artedata (Mosaik s.a.s.: corsi di alta formazione e aggiornamento su tecnologie informatiche e multimediali applicate ai Beni Culturali)

2006 (giugno-luglio): commissario di storia dell'arte e dei beni culturali nella commissione per l'esame di Stato per il corso Tecnico Servizi turistici (Istituto professionale "Leonardo da Vinci" di Empoli)

2006 (luglio, settembre): lezioni di catalogazione dei Beni culturali all'interno del corso di Allestimento e Museografia del master di I livello in "Valorizzazione e gestione in rete dei beni culturali e ambientali nell'area mediterranea", della facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

2006 (set.-dic.): corso Rinascimento fiorentino agli studenti undergraduates del Middlebury College di Firenze

2006 (novembre): lezione di tecniche della catalogazione dei beni culturali in occasione del seminario sullo sviluppo turistico organizzato dal Comune di Firenze nell'ambito del progetto di cooperazione internazionale con il comune di Mostar (Bosnia Erzegovina)

2006 (nov.-dic.): tutorials per Middlebury College di Firenze

5) ATTIVITA' LAVORATIVE/PROFESSIONALI/DI STUDIO IN CORSO

- 1998-2007: catalogazione, per conto dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle provincie di Firenze, Pistoia e Prato, delle opere d'arte conservate nel complesso religioso dei Servi di Maria di Montesenario (FI) nell'oratorio di S. Niccolò a Vernio (PO), nella Badia di Montepiano, e nelle chiese di S. Maria Assunta a Montepiano, S. Antonio da Padova a Mercatale di Vernio, S. Antonio Maria Pucci a Poggiole, S. Pietro a Cavarzano, S. Michele Arcangelo a Sassetta e S. Bartolomeo a Costozze (PO), S. Stefano a Lucolena e S. Michele a Dudda (Greve, FI) (per un totale di ca. 700 fra schede di precatalogo e di catalogo)

2006 (settembre) – 2007 (giugno): docenza di Storia dell'Arte per gli Istituti professionali "Leonardo da Vinci" di Empoli e "A. Checchi" di Fucecchio

2006 (dicembre) – 2007 (marzo): docenza di storia del costume per l'area professionalizzante dell'Istituto Professionale "Livia Battisti" di Trento

2007 (gennaio-maggio): tutorials per Middlebury College di Firenze

2007 (gennaio-marzo): lezioni di catalogazione per l'Istituto per il restauro di Palazzo Spinelli (Master in Conservazione e Restauro)

6) PUBBLICAZIONI

1991

- 3 schede (firmate) in Omaggio a Leon Battista Alberti, cat. mostra, Firenze, Loggia Rucellai, 20-30 aprile 1991, ed. Polistampa, Firenze, 1991, pp. 14, 18, 46

- Carlo CINELLI, Restauri in S. Lucia in Monte (secc. XVIII-XX), ed. Studio Bibliografico Pratese, Prato, 1991

1992

- Carlo CINELLI, I gioielli della "Corona", in Due Mondi a Confronto, cat. mostra, Genova, Palazzo Ducale, 16 maggio - 20 ottobre 1992, ed. Colombo, 1992, pp. 56-59

1993

- schede (firmate) di argomento storico-artistico relative ai comuni di Lamporecchio, Larciano e Monsummano, e alle emergenze di carattere monumentale presenti nel loro territorio; e saggio storico introduttivo (Il Medioevo; firmato), in Montalbano, voll. I (itinerari storico-naturalistici) e II (geologia, flora, fauna, storia, arte), ed. Tamari, Bologna-Padova, 1993

1993-95, 1999

- monografie e recensioni a mostre e libri, pubblicate sulle riviste "Kermes", "Gazzetta Antiquaria", "Eco d'arte moderna", "Images Art & Life", "il Gazzettino Illustrato di Venezia", "Arte"

1994

- Carlo CINELLI-Alessandra MAZZANTI-Gioia ROMAGNOLI, Tabernacoli e Immagini sacre. Campi Bisenzio, Lastra a Signa, Signa, ed. Loggia de' Lanzi, Firenze, 1994

1995

- Gabriele CAPECCHI-Carlo CINELLI, Arte e quartiere. Itinerari culturali nell'area nord-est di Firenze fra città e contesto ambientale, Comune di Firenze-Consiglio di Quartiere 2, 1995

- Cosimo CECCUTI, Savonarola, "ricerca e commento iconografico a cura di Carlo Cinelli", ed. Octavo, Firenze, 1995

1997

- Carlo CINELLI, Acquisti eccellenti mancati, pp. 85-92, Una precisazione riguardo alla tavola dello Stradano in Sant'Anna in Giolica a Prato, p. 145, L'Annunciazione nella cappella dell'orto del convento della Concezione, pp. 147-148, Bruno Innocenti, p. 150, L'uomo in cielo, pp. 150-151, Altari e committenza, pp. 151-152: rispettivamente un articolo, due appunti e tre recensioni in "Bollettino della Società di Studi Fiorentini", Alinea, Firenze, n. 0

- Carlo CINELLI, Il convento della Santissima Concezione in via dei Massoni, pp. 77-84, Notizie d'archivio su Agostino Lapini canonico del Duomo [in coll. con Francesco Vossilla], Un dipinto di Alessandro Fei restaurato, pp. 154-155: rispettivamente un articolo, un appunto e una recensione in "Bollettino della Società di Studi Fiorentini", Alinea, Firenze, n. 1

- 2 *schede* (firmate) in Magnificenza alla corte dei Medici, catalogo mostra, Electa, Milano, 1997, pp. 62-63, 239

- Carlo CINELLI-Francesco VOSSILLA, Il Museo del Cassero ("Guide ai Musei della Provincia di Arezzo", collana patrocinata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Arezzo), Le Balze, Montepulciano, 1997

1998

- Carlo CINELLI-Francesco VOSSILLA, *Aggiunte alla storia della scultura e dell'architettura fiorentina del Cinquecento dalle carte dell'Opera del Duomo (1)*, pp. 61-88, *I libri del Duomo di Firenze*, pp. 186-187: rispettivamente un articolo e una recensione in "Bollettino della Società di Studi Fiorentini", Alinea, Firenze, n. 2

- Carlo CINELLI, *Marcello Tommasi: appunti per un itinerario fiorentino*, in "Bollettino della Società di Studi Fiorentini", Alinea, Firenze, n. 3, pp. 117-130

- Carlo CINELLI, *Disegni, fonti, ricerche per la maiolica rinascimentale di Casteldurante - La maiolica rinascimentale di Casteldurante. Collezione Saide e Mario Formica* (recensione), in <<Faenza>>, 1998, fasc. I-III, pp. 187-189

1999

- Carlo CINELLI, *scheda su Alfonso Boninsegni in Gli scultori dell'Accademia delle Arti del Disegno*, (cat. mostra Firenze, Sala Esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno, 4-27 maggio 1999), Polistampa, Firenze, pp. 18-19
- Carlo CINELLI, *Note d'archivio sulle fasi costruttive e decorative della Biblioteca Nazionale di Firenze*, in <<Libero>> n. 14, autunno 1999, pp. 15-24
- 2 *schede* (firmate) in *Il Boccaccio visualizzato*, Einaudi, Torino, 1999
- Carlo CINELLI, *La tecnologia ceramica nella evoluzione della produzione industriale: per una sezione museale di ceramici a tecnologia avanzata, e Capolavori di maiolica della collezione Strozzi Sacratì* (recensione) in <<Faenza>>, 1999, fasc. I-III, pp. 179-183, 187-189
- Carlo CINELLI - Francesco VOSSILLA, *Le statue degli apostoli in S. Maria del Fiore*, in <<Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz>>, pp. 209-224
- Carlo CINELLI, *A Marcello Fantoni*, in *Marcello Fantoni ceramista in Firenze dal 1929* (cat. mostra Rignano, Palazzo Comunale, 31 ottobre-20 novembre 1999), Edizioni della Bezuga, Firenze, p. 75

2001

- Carlo CINELLI, *Marcello Fantoni: genio e regolatezza*, in *Marcello Fantoni. Omaggio agli antenati*, Polistampa, Firenze, p. 30

[1997] Carlo CINELLI, *Apparati decorativi e scultorei nell'edificio della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Note d'archivio*, in *Cesare Bazzani e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* (atti del convegno Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Tribuna Dantesca, 20-21 novembre 1997), Bonechi edizioni "il Turismo", Firenze, 2001, pp. 119-130

2002

- Carlo CINELLI - Johannes MYSSOK - Francesco VOSSILLA, *Il ciclo degli Apostoli nel Duomo di Firenze*, Alinea, Firenze, pp.57-59, 91-102 (e pp. 19-43 in coll. con F. Vossilla)
- Carlo CINELLI, voce *Gotti Aurelio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma, vol. 58, pp. 149-153
- Carlo CINELLI *schede* nn. 38-39, <<Parametro. Rivista internazionale di architettura e urbanistica>>, n.239, anno XXXII Maggio/Giugno 2002, p. 35

2003

Carlo CINELLI, *scheda critica in Palazzo Pitti. La Reggia rivelata* (cat. mostra Firenze, Palazzo Pitti, 7 dicembre 2003-31 maggio 2004), Giunti, Firenze, 2003, p. 620

- Carlo CINELLI, *Lineamenti di storia delle Gallerie fiorentine: Enrico Ridolfi, in Basiliche medioevali della Provincia lucchese. La guida inedita di Enrico Ridolfi (1828-1909)*, a cura di P. Bertoncini Sabatini, Cassa di Risparmio di Lucca, Lucca (Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo), 2003, pp. 45-51

2004

- Carlo CINELLI, voci *Lorenzo Bartolini* e *Vincenzo de' Rossi* in *The Encyclopedia of Sculpture*, edited by Antonia Bostrom, Routledge, Taylor & Francis, London-New York, 2004, I pp. 134-135, III pp. 1467-69 (profilo biografico dell'autore: III, p. 1785)

2006

- Carlo CINELLI, *schede negozi storici*, in *Firenze tra Arte e Botteghe*, a cura di C. Francini, Comune di Firenze – Patrimonio mondiale UNESCO, Firenze, 2006
- Carlo CINELLI, *La Cappella dei Priori* (pp. 74-75), *Michelangelo e Leonardo* (pp. 94-97), *Vasari e l'apoteosi di Cosimo* (pp. 218-227), *Il Quartiere di Leone X* (pp.228-233), *Il Quartiere degli Elementi* (pp.234-239), *Il Quartiere di Eleonora* (pp. 240-245), *Il Quartiere del Governatore* (pp. 276-277), *Il Parlamento* (pp. 278-279), in *Palazzo Vecchio. Officina di opere e di ingegni*, a cura di C. Francini, Silvana ed., Cinisello Balsamo, 2006

CARLO CINELLI