

Corsi di Formazione ARTEDATA

Artedata - Divisione Mosaik, in collaborazione con l'Istituto per l'Arte e il restauro Palazzo Spinelli, il Centro di Studi Informatici per l'Arte, organizza un MiniMasr in

Dipartimento di Multimedia e Computer Grafica

Corso in:
"AUTOCAD"

Per lavorare oggi nella progettazione architettonica, nel design industriale o nel disegno geometrico, è indispensabile oltre che richiesta la conoscenza di software e strumenti informatici capaci di disegnare in CAD.

Il corso è gestito dall'Associazione Culturale Centro di Studi Informatici dell'Arte - ente che coordina i corsi del Quartiere del Comune di Firenze.

OBIETTIVI

Lo scopo di questo corso è formare adetti ai lavori (architetti, studenti o laureandi in architettura, geometri e grafici) alla progettazione CAD in 2D e 3D.

Docenti:

Arch. Alessandro Minonni o Arch. Vincenzo Bennardi

Informazioni aggiuntive:

Svolgimento del corso: Il corso si svolgerà a Firenze, a numero chiuso, con periodo e orario indicato sul sito web www.artedata.it.

Per maggiori informazioni (alloggio a Firenze, riconoscimenti, stage, borse di studio, sovvenzioni..) consultare il sito Internet www.artedata.it o contattare la segreteria didattica Artedata, tel. 055.666822 - info@artedata.it

Per le date aggiornate di tutti i corsi si rimanda alla consultazione del sito www.artedata.it



Partner & sponsorship: Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli

www.artedata.it - info@artedata.it - tel. 055.666822 - fax 055.3905033 - FIRENZE
La scuola ARTEDATA è in Piazza San Salvi, 2 a Firenze (zona Stazione Campo di Marte)

Corsi di Formazione ARTEDATA

PROGRAMMA DI DATTICO

Il corso è costituito da due moduli didattici

1° modulo: AutoCAD 2D - [prima settimana]

N.B. Per accedere a questa settimana NON sono necessarie conoscenze approfondite nell'uso del computer

L'interfaccia AutoCAD; richiamare un disegno esistente o creare un nuovo disegno; ambiente di lavoro; uso dei menù; riga di comando; "spazio modello"; coordinate assolute e relative ed inserimento numerico; disegno di precisione; strumenti di osnap; impostazione ed utilizzo dei Layer; strumenti di modifica; proprietà delle primitive; selezione veloce; tipi di linea; retini; creazione di stili di testo e quote; inserimento di testi e quote; blocchi; esportazioni in altri programmi o spostamento di parti del disegno da un file ad un altro; utilizzo di immagini raster; attributi; cenni ad xrif; stampa in scala del disegno; stili di stampa;



2° modulo: AutoCAD 3D - [seconda settimana]

N.B. per accedere a questo modulo è necessario avere una conoscenza approfondita di AutoCAD 2D;

Lo spazio tridimensionale; significato di UCS; modifiche di UCS; punti di vista; strumento orbita; primitive tridimensionali; creazione di solidi tridimensionali basati su schemi bidimensionali (estrusione, rivoluzione, etc.); operazioni booleane (sottrazione, unione; intersezione); superfici di Coons; lavorare in 3d; uso di finestre multiple; stampa virtuale di un modello tridimensionale; inserimento in file bidimensionali e impaginazione; stampa di un modello tridimensionale; predisporre un disegno all'esportazione in altri ambienti CAD;



Partner & sponsorship: Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli

www.artedata.it - info@artedata.it - tel. 055.666822 - fax 055.3905033 - FIRENZE
La scuola ARTEDATA è in Piazza San Salvi, 2 a Firenze (zona Stazione Campo di Marte)

Corsi di Formazione ARTEDATA

JOB CENTER

Dal Maggio 2002 con la creazione del progetto Artjob.it Artedata offre ai suoi allievi un supporto nella ricerca di aziende, offerte e opportunità occupazionali, nato come strumento esclusivo per gli studenti, è divenuto dopo un rapido incremento degli iscritti, punto di riferimento per tutti coloro operino nel settore.

Artjob offre la possibilità di ricercare Aziende, leggere concorsi, inserzioni e pubblicare il proprio Curriculum, tutto gratuitamente e per gli ex allievi Artedata rimarrà sempre un servizio gratuito.

Grazie alla redazione ed allo staff Artjob, alle aziende registrate ed ai portali e siti partner del progetto, Artedata ha dato vita ad un Art Job Center in grado di reperire per conto degli allievi:

- una selezione delle aziende a cui inviare Curriculum;
- le aziende in cui fare lo stage;
- Possibili forme di finanziamento per la creazione d'impresa culturale;

Inoltre Artjob offre alle Aziende registrate al portale un servizio di Ricerca Personale qualificato, per cui è in costante contatto con le aziende in cerca di personale qualificato. In certi casi, con alcune aziende, il programma didattico dei corsi Artedata è concordato e modellato in base alle esigenze delle stesse aziende definendo insieme software e sistemi operativi.



Tali sforzi sono dettati dalla consapevolezza che l'occupazione deve rappresentare una naturale prosecuzione nel percorso formativo ed è dovere dei centri didattici creare il presupposto tecnico affinché ciò possa avvenire.

WWW.ARTJOB.IT
INFO@ARTJOB.IT



Partner & sponsorship: Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli

Corsi di Formazione ARTEDATA

REGOLAMENTO DI DATTICO ARTEDATA in vigore dal 01/04/2005

1. PERFEZIONAMENTO DELL'ISCRIZIONE

L'iscrizione si intende perfezionata al momento del ricevimento da parte di Artedata della seguente documentazione:
 A) Modulo d'iscrizione on-line compilato on-line attraverso il sito artedata.it dalla scheda web di ciascun corso (eventualmente accompagnato dal modulo cartaceo presente in ogni brochure del corso, inviato via fax).
 B) Ricevuta di versamento della retta d'iscrizione di 300 € (anticipo sul totale del corso) inviata per fax allo 055.3905033 o per posta ordinaria.
 C) Fotocopia di un documento d'identità e del codice fiscale inviate per fax allo 055.3905033 o per posta ordinaria o consegnate in sede il primo giorno di lezione; tale documentazione contribuisce a garantire la qualità e l'efficienza delle attività di formazione nonché dei servizi extra formazione (sportello stage; reclutamento aziende; ecc..) resi ai partecipanti.
 Le iscrizioni a tutti i corsi Artedata sono a numero ristretto. Il numero massimo di partecipanti è di 12 unità.
 Il termine per iscriversi è indicativamente fino a 4 giorni prima dell'inizio delle lezioni, a condizione che siano rimasti posti disponibili per la frequenza del corso stesso.
 Attenzione: L'iscrizione on-line non accompagnata entro i 10 giorni successivi, dal versamento della quota di iscrizione e dall'invio tramite fax della ricevuta e dei documenti sopra indicati, decade automaticamente allo scadere del 10° giorno, fatti salvi accordi presi con la segreteria.

2. SEDI DIDATTICHE

Le iniziative di formazione si svolgeranno nelle sedi di volta in volta indicate nel programma on-line sul sito Internet www.artedata.it
 La sede didattica preferenziale è Piazza di San Salvi, 2 Firenze

3. QUOTA DI ISCRIZIONE, SCONTI E RIDUZIONI.

La quota di iscrizione è da intendere come anticipo sull'intera quota di ogni singolo corso e deve essere versata in un'unica soluzione all'atto della presentazione della richiesta d'iscrizione.
 La quota di iscrizione è di € 300 ed è da ritenersi un anticipo sul costo complessivo del corso.
 Il resto del pagamento (differenza fra costo totale del corso e quota d'iscrizione) sarà corrisposto durante il periodo di lezione presso la segreteria amministrativa.
 - Sconti previsti:
 Per le aziende che iscriveranno 3 o più partecipanti allo stesso corso o per iscrizioni multiple di almeno 3 persone è previsto uno sconto pari a 100 € per ciascun allievo. L'iscrizione multipla deve avvenire nello stesso giorno e segnalata preventivamente.
 - Per chi decide di iscriversi subito a due o più corsi è previsto uno sconto di 100 € per ciascun corso
 - Per diplomati ed ex allievi di Artedata e di Palazzo Spinelli è prevista una riduzione di 60 €
 - Per chi perfeziona l'iscrizione inviando la documentazione necessaria almeno 60 gg prima della data di inizio del corso si applica uno sconto di 60 €
 - Per gli utenti del portale Artjob iscritti ad ArtjobGold è prevista una riduzione di 60 €
 Gli sconti possono essere applicati già subito alla quota di iscrizione o alla restante parte del pagamento.
 Le agevolazioni non sono cumulabili e come detto riguardano esclusivamente la quota di iscrizione. Per usufruire dello sconto è necessario allegare documentazione comprovante la categoria appartenente, preferibilmente alla scheda di iscrizione.

4. MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il costo di ogni corso è differente, sul sito Artedata www.artedata.it sono visibili tutti i prezzi. Per partecipare ad un corso è necessario corrispondere la quota d'iscrizione, più il resto del costo complessivo da versare durante i primi giorni di lezione (se l'allievo preferisce può versare anticipatamente anche tutto il costo complessivo del corso).
 Il versamento della quota d'iscrizione e il saldo possono essere effettuati mediante:
 - Bonifico Bancario - indicante gli estremi del partecipante e il titolo del corso, intestato a Mosaik sas
 CREDITO EMILIANO Ag. n°4 Viale E. De Amicis 67, - 50135 Firenze
 c/c 010 000 000 147 ABI 03032 ; CAB 02803 ; CIN B .
 - Vaglia postale intestato a Mosaik sas, Piazza di San Salvi, 2 - 50135 Firenze
 - Contanti presso la segreteria didattica di Piazza San Salvi, 2 Firenze
 Per le iniziative che prevedono una durata superiore alle 40 ore di formazione e previa presentazione di domanda scritta, potrà essere consentito di corrispondere quanto dovuto in tre rate di pari importo, di cui la prima dovrà essere pagata all'atto dell'iscrizione, la seconda ad 1/3 del Corso e la terza a 2/3 del Corso. Fermo restando l'obbligo di corrispondere quanto dovuto, il mancato pagamento delle rate successive alla prima determinerà la sospensione dal Corso fino a regolarizzazione della posizione.

5. CAMBIAMENTI DI PROGRAMMA

Artedata per ragioni organizzative e a proprio insindacabile giudizio si riserva di annullare o rinviare la data di inizio del Corso/Seminario, dandone comunicazione agli interessati via e-mail o via fax entro 5 giorni prima della prevista data di inizio; in tali casi le quote di iscrizione pervenute, a discrezione dell'iscritto, rimarranno valide per le successive edizioni dello stesso corso o di altri corsi o, se richieste, verranno rimborsate, con esclusione di qualsivoglia ulteriore onere o obbligo a carico di Mosaik sas. Artedata si riserva inoltre di cambiare i calendari e gli orari delle lezioni, di modificare i programmi, senza peraltro alterarne i contenuti, dando comunicazione agli interessati. E' altresì facoltà di Artedata sostituire docenti e/o relatori nel caso di sopravvenuti e imprevisi impedimenti.

6. DIRITTO DI RECESSO

- Comunicazione entro 10 giorni dall'inizio del corso
 E' possibile rinunciare all'iscrizione entro e non oltre 10 giorni di calendario prima della data di inizio del Corso, comunicando la decisione del recesso con lettera raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a: Mosaik, Piazza S. Salvi, 2 50135- Firenze o via fax (055.3905033) o e-mail (depalo@artedata.it) purché seguite da lettera raccomandata con avviso di ricevimento.
 Viene in questo caso proposto all'allievo di:
 a) mantenere la quota d'iscrizione per una delle edizioni successive dello stesso corso o di qualsiasi altro corso Artedata, la frequenza potrà avvenire entro 12 mesi dalla data di recesso;
 b) riavere la quota d'iscrizione versata, decurtata delle spese di rimborso.
 - Comunicazione oltre i 10 giorni dall'inizio del corso
 La comunicazione di recesso pervenuta oltre il termine sopra indicato e fino al giorno precedente l'avvio del corso, comporterà la fatturazione dell'intera quota di iscrizione o il mantenimento del 50% di tale quota per le edizioni successive dello stesso corso o per qualsiasi altro corso Artedata.
 Attenzione: in caso di mantenimento di tutta o parte della quota versata per una edizione successiva del medesimo o di altri corsi, l'allievo sarà tenuto a frequentare nella data stabilita. Non sarà ammessa la richiesta di ulteriore spostamento di data, né l'eventuale richiesta di restituzione della quota versata.
 - Mancata presenza
 La mancata presenza ingiustificata al Corso, comporterà la fatturazione dell'intera quota di iscrizione, senza possibilità di mantenimento di nessuna parte della stessa.

7. RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

I partecipanti ai Corsi/Seminari sono personalmente responsabili per i danni eventualmente arrecati alla struttura, alle aule, ai supporti didattici, alle attrezzature e a quanti'altro presente nei locali di Mosaik sas. I partecipanti sono inoltre tenuti a rispettare la normativa interna (firma registri, regolamento aula, ecc.).

8. CONDIZIONI PER IL RILASCIO DELL'ATTESTATO

Al termine del Corso/Seminario verrà rilasciato un attestato di frequenza (frequenza minima richiesta: 80% delle attività di formazione) ai partecipanti in regola con la posizione amministrativa.

9. GLI STAGE

La scuola Artedata è fermamente convinta della validità didattica e professionale offerta dall'esperienza tirocinante ed ha attivato un proprio servizio di sportello stage per i propri ex-allievi dei corsi accademici, Minimaster e Master (non per i corsi Intensivi), che ne facciano richiesta, essi vengono informati attraverso news-letter su opportunità occupazionali, tirocini e stage. La segreteria didattica è costantemente impegnata nella ricerca e individuazione delle migliori opportunità di stage, supportata peraltro dalla redazione del portale artjob.it di cui Artedata è partner. Gli stage non sono obbligatori da parte degli allievi, sono gratuiti per le aziende e per gli allievi, Artedata si occupa del progetto formativo, del tutor aziendale, degli oneri relativi all'assicurazione e posizione civile, si svolgeranno in base alle disponibilità dell'allievo e dell'azienda ed a meno che non si raggiunga il numero massimo di disponibilità in termini di posti da parte delle aziende interpellate. In ogni caso lo svolgimento degli stage non sono comunque garantiti. La scelta della località, del periodo e delle condizioni di svolgimento sarà concordata dallo studente con il tutor del corso, seguendo una graduatoria interna stilata dal Collegio dei Docenti su basi di merito scolastico. Per far richiesta di stage, l'allievo deve inviare CV aggiornato inserendo anche il corso svolto con la scuola Artedata a inf@artedata.it indicando nel soggetto "invio CV per stage del corso: nomecorso".





SCHEDA D'ISCRIZIONE

Compilare e inviare via FAX allo 055.3905033 oppure per posta ordinaria a Artedata - Mosaik Division - Piazza S.Salvi, 2 - 50135 Firenze insieme alla ricevuta di versamento della quota di iscrizione

CORSO: AUTOCAD

PERIODO CORSO:

NOME:

COGNOME:

INDIRIZZO: via.....n°.....

CAP: CITTA':.....PAESE:.....

CODICE FISCALE:

TELEFONO:CELLULARE:

E-MAIL:

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA:

TITOLI DI STUDIO:

.....

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

.....

	IN CASO DI AZIENDA
Ragione sociale:	
Sede legale:	
Partita iva:	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

Ho già pagato la quota di iscrizione tramite Bonifico Bancario C/c Postale
 Vaglia postale Contanti

Pagherò tutto al mio arrivo

Vi ho conosciuto tramite:

Note

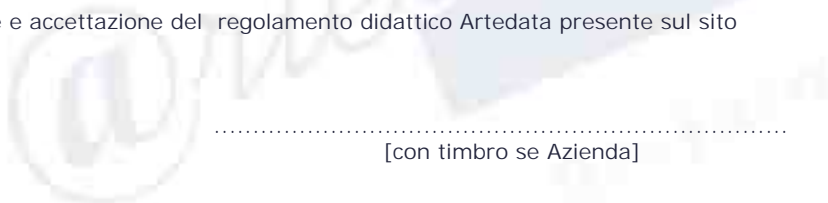
.....

.....

Voglio essere aggiornato/a sui progetti e corsi Artedata tramite e-mail

Come previsto dalla legge 675/96 (legge sulla privacy), autorizzo Artedata - Mosaik al trattamento dei miei dati personali.

Firma per convalida dell'iscrizione e accettazione del regolamento didattico Artedata presente sul sito www.artedata.it



.....
 [con timbro se Azienda]

Attenzione: l'iscrizione viene ritenuta valida quando la segreteria didattica riceve la ricevuta di versamento della quota di iscrizione, tramite fax o posta ordinaria.